

DEN
POLYKROME
SKULPTUR



Skulpturudstilling i Ølgod

Lørdag den 10. juni til
lørdag den 23. september 2023



KULP TUR

ØLGOD

XI Skulpturudstilling i Ølgod
10. juni til 23. september 2023



DEN
POLYKROME
SKULPTUR

-Skulptur i farver

Dansk Billedhuggersamfund og Skulptur Ølgod

Information

Arbejdsgruppe

Henning Elving Hansen
Rigmor Bek-Pedersen
Henning Breum Jakobsen
Kurt Andersen
Nina Gjøe Larsen
John Christensen
Lars Kristensen

Arrangører:



Skulptur Ølgod

www.skulpturolgod.dk

Kontakt: Rigmor Bek-Pedersen
rigmor@bek-pedersen.dk



Dansk Billedhuggersamfund

www.skulptur.dk

v/Henning Elving Hansen

Sekretariat:

Rigmor Bek-Pedersen
rigmor@bek-pedersen.dk

Foto:

Bent Erik Christensen

Tryk:

ØkoTryk

Sats og layout:

Jørgen Jungersen



Vedrørende køb af skulpturer:

Rigmor Bek-Pedersen
Tlf. 24440140



Indhold

Forord v/Mads Sørensen	6
Borgmester, Varde Kommune	
Forord v/Helle Rask Crawford.....	8
formand for Dansk Billedhuggersamfund	
Kunstnerne	10
Lidt om Månen	31
Workshops.....	36
Rundvisninger	40
Placeringskort.....	42
Udstiller- og værkfortegnelse	44

Transport og opsætning af skulpturer

er som vanligt varetaget af
Vognmand Knud Otto Nielsen, Ølgod



*Man kan ikke
længere sige
skulpturer
uden at sige
Ølgod.*

Mads Sørensen

Borgmester, Varde Kommune

Forord

I over tyve år har Ølgod været vært for Skulptur Ølgod, der med imponerende udstillinger af nationale og internationale kunstnere har sat Ølgod på det kunstneriske og kulturelle landkort.

Siden 2002 har skulpturudstillingerne været en tilbagevendende begivenhed, der tiltrækker kunstinteresserede borgere og turister fra nær og fjern. Man kan ikke længere sige skulpturer uden at sige Ølgod.

Arrangementet er skabt af stærke, lokale kræfter, der på imponerende vis stabler et velorganiseret arrangement på benene, som skaber stor lokal stolthed, og får kulturen til at blomstre i Ølgod.

Dette års tema er ”Den polykrome skulptur”, og skulpturerne fra de 25 kunstnerne vil være præget af én eller flere farver. Vi kan derfor forvente, at sommerens udstilling bliver yderst farverig.

Jeg håber, at du vil nyde udstillingen og tage en tur på kunstrunden i Ølgod.

God fornøjelse!

Mads Sørensen

Borgmester i Varde Kommune

Skulpturer I FARVER

Af **Helle Rask Crawford**

formand for Dansk
Billedhuggersamfund

Skulpturer er en Spejling af mennesket.

Vi ser os selv i Keld Moseholms små tykke mænd, når de kæmper med eksistentielle problemer. Vi grubler med Rodin's Grubleren. Vi føler kampen hos Michelangelo's slaver, der forsøger at bryde ud af stenen. Vi fornemmer den romerske almagt med rytterstatuen af Marcus Aurelius. Vi røres af musikkens væsen i Anne Marie Carl-Nielsen's skulptur af komponisten Carl Nielsen. Skulptur har altid været en væsentlig del af menneskets historie. Den første menneskeskabte skulptur, vi kender er Løvemanden, skåret i sydtyisk mammut-elfenben for 35.000 år siden.

Billedhuggeren er bundet af sit kald til at give udtryk for menneskelige følelser, håb og hukommelse. Vi griber digel, mejsel, modellér-pind, motorsav, 3D-computerprogrammer eller spartel og italesætter samfundet og menneskets grundvilkår. En god ven af mig sagde engang at skulptur er en samtale mellem billedhugger og beskuer. Skulpturen er mediet, hvorigennem samtalen forløber. Den største glæde for en billedhugger er at opleve publikum påvirkes følelsesmæssigt af skulpturen.

Her i Ølgod er vi så heldige at begge parter til en samtale er tilstede. Byen har en lang tradition for

skulpturer. Den startede i 2002 med erhvervsmanden, Kurt Andersen, daværende formand for Dansk Billedhuggersamfund, Olaf Manske Andersen og Rigmor Bek-Pedersen, formand for Kulturdagene. I en samarbejdsaftale mellem de aktive Ølgodfolk og Dansk Billedhuggersamfund blev institutionen Skulptur Ølgod etableret. I gensidig inspiration har denne institution nu for 11. gang gennemført skulpturudstilling i byen. Billedhuggersamfundet er dybt taknemmelige over, at vi kan få lov at være med til at præge byen i sommerhalvåret.

En utrættelig indsats fra Rigmor Bek-Pedersen og borgergruppen i Ølgod har i alle årene været det praktiske og økonomiske grundlag for gennemførelse af udstillingerne. Ansvar for det kunstneriske indhold har været varetaget af repræsentanter for Dansk Billedhuggersamfund. Igennem de første 10 år af Henrik Voldmester og de seneste 10 år af Henning Elving Hansen. Dette har været forudsætningerne for at vi år efter år får sat Ølgod og skulpturkunst på landkortet.

Billedhugger Henrik Voldmester, som i 2021 kunne fejre sin 75 års fødselsdag blev hædret med en soludstilling i Kulturhuset. Kort efter åbningen af Skulptur Ølgod 2021 døde Henrik uventet og pludseligt. Som et godt minde over Henrik blev hans soludstil-



ling en stor kunstnerisk og økonomisk succes. Henrik Voldmesters kunst er konstant tilstedeværende i Ølgod, hvis borgere gennem årene har indkøbt og fået opsat en lang række af hans skulpturer i byen.

Igen i 2023 inviteres publikum til at gå på opdagelse blandt de mange skulpturer: I år er temaet FARVE. Billedhuggerne er blevet udfordret. Farven er en ekstra dimension til skulpturen. Men også en gammel tradition. Antikkens kendte, hvide marmorskulpturer var faktisk livligt bemalede. Ølgod

byder blandt andet på bemalt bronze, farvet epoxy, malet træ, indfarvet og glaseret keramik, 3D-print i farver, præfabrikeret plastic i skrigfarver, indfarvet akryl og emalje.

Jyske Vestkysten skrev i 2017 noget, som heldigvis stadig er relevant:

”I Ølgod bliver de fandeme galeme tvunget til at se skulpturer...”

Det er sandt: Man kan ikke komme udenom Ølgod eller skulpturen!



Anders Gjerding Geertsen



Dag og Nat

Dagen går med raske fjed.

Anna Walther

” Access is a Spectrum

Materiale: Styropor, line-x, polyurea, maling, kork.

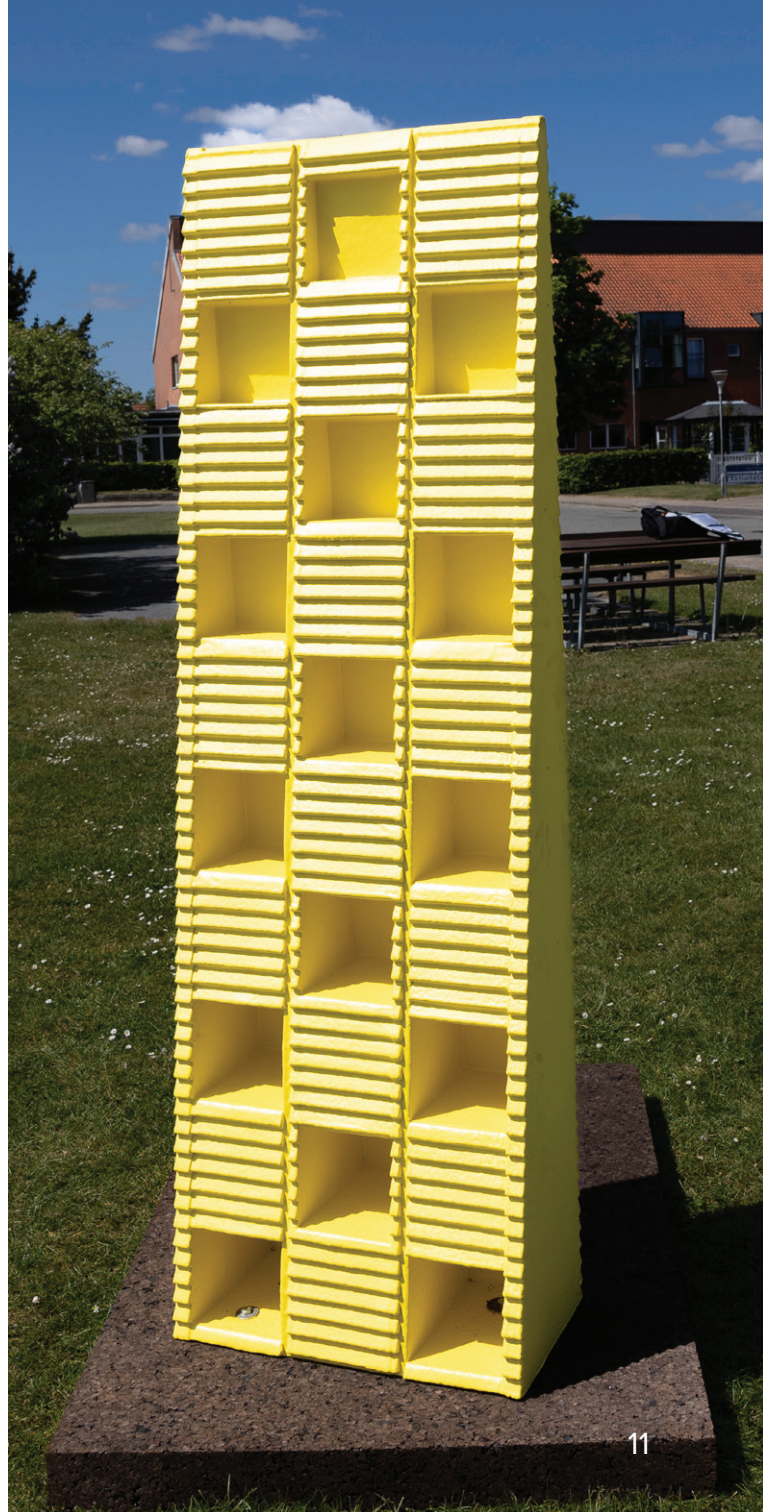


” *The Axis of Access and Accessories*

Montren er fyldt med gule Knudsen kiler, enkelte kiler er i andre farver såsom grøn og rød. I midten stikker et stålstativ op. Her placeres en højhælet sko i patineret bronze, svævende over bjerget af kiler.

Materiale: Glasmontre og gule kiler.

Gule kiler sponsoreret af firma Knudsen Kiler
Korkplader sponsoreret af firma “Havnens Hænder”.



Asger Kristensen
i samarbejde med

Peter Hesk



”Modul

Keramisk leg med former og farver

Materiale: Stentøj





Bicæderne

De farverige biædere, som faktisk siden 1998 har været en ny ynglefugl i Danmark, de startede med at slå sig ned på Røsnæs, og har siden spredt sig til Fyn og Vestjylland. De lever som digesvalerne i diger og grusgrave Fuglen er usædvanlig farverig. Dette værk har 5 stk i de farver de har i virkeligheden. Fuglene fungerer som vindfløje, hele flokken vender samtidig i vinden



Kameleon

Materiale: Keramik, ledlys

Elna Christiansen 

”Fasttømret

Skulpturen ”fasttømret” viser en person der står på en arm, måske værende i et stormvejr (en shitstorm?) og fasttømre sig til jorden med store spigre. Det er om, at man holder fast ved sig selv og sine meninger, selv når man som her er i strid modvind, og at det har konsekvenser. Figuren udfører noget nærmest umuligt, og akrobatisk. Den er 3D printet, og sandstøbt i Aluminium, og derefter ”marmor bemalet” som er en gl. teknik, med at tage noget olifarve, og have det ude i en spand vand hvor det så laver mønstre på det man sænker ned i spanden

Materiale:
Bemalet aluminium



Frank Fenriz



Gorgonia

Skulpturen er en forlængelse af Astrid Specht Seebergs udforskning af form og lerets materiale. Inspireret af koralrevet er "Gorgonia" en abstrakt fortolkning af en eksisterende koral. Denne specifikke skulptur er opbygget som en tredimensionel flade med kighuller i forskellige former, udstråler et rå udtryk og er lavet med egen glasur.

Astrid bruger hampereb til at suspendere og definere sine værker.

Astrids værker er resultatet af en konstant udforskning og eksperimenteren med hendes fantasi, leret og hendes livstråd til vandelementet - og fascinationen ved at være i den verden. Hun arbejder med balancepunkter, tyngdekraft og en intuitiv tilgang til opbygning og glaserung.

Materialer: Glaseret stentøj, Hampereb

Astrid Specht Seeberg

Bløde Funktioner

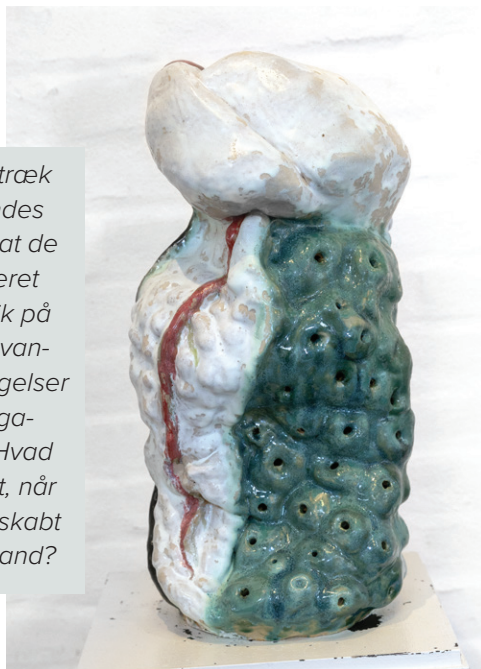
Med fascination for det indre af dyr og mennesker udforsker billedhuggeren på abstrakt vis de forskellige kropslige strukturer æstetisk og formmæssigt.

Inspireret af vandlevende organismer og deres skønhed i sårbarheden, inkorporerer kunstneren i skulpturen dele fra en glas frøs gennemsigtige hud. Dette valg gør det muligt for beskueren at få et glimt af organernes indvolde og værdsætte den dybe skønhed, der ligger i sårbare eksistenser.

Skulpturen formidler en fornemmelse af forundring og respekt for livets kompleksitet og skrøbelighed.

Materialer: Glaseret stentøj

Det fælles træk for alle hendes værker er, at de er skulptureret med henblik på at afspejle vandedets bevægelser omkring organismene. Hvad betyder det, når en krop er skabt og lever i vand?



”Hygieia og Æskulaps-Slangen

Gudinde for sundhed og hygiejne. Hun var datter af lægeguden Æskulap, hvis slange snoet om en stav symboliserer lægevidenskaben. Fra antikken til i dag har man brugt gift fra slanger i medicin. Her tapper Hygieia gift fra slangen.



Materiale:

Bronze, kobber, emalje,
granit 1 af 8



Helle Rask Crawford

”Hygieia og Æskulaps-Slangen III

Materiale:

Bronze, kobber, emalje, granit 1 af 8

Blue Ocean

Helle Bang har i en årrække arbejdet med bronzestøbte skulpturer men i de sidste år også eksperimenteret med indfarvet fiberbeton.

Materiale:

Indfarvet fiberbeton



Blue Ocean

Symboliserer livet og bevarelse i havene

Materiale: Fiberbeton



Kvinde

Det blanke ansigt symboliserer spejlet i kvindens sjæl

Materiale: Bronze

Helle Bang



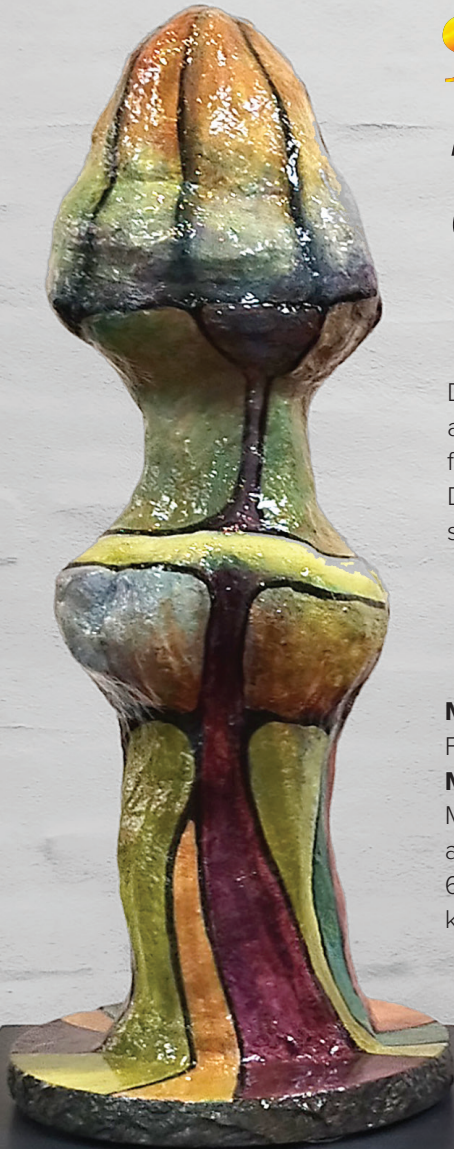
Memory of the Past

Henning Elving har siden akademitiden beskæftiget sig indgående med den oldgræske skulpturtradition og siden arbejdet med figurfremstilling og torsoen.

Henning Elving Hansen

Materiale:
Acryl og
epoxy





”

Natur- abstraktion 1 og 2

De to skulpturer er skabt som abstraktioner over organiske former i naturen. De fungerer næsten som to sammenhørende væsener.

Materiale skulptur:

Fiberbeton og granit

Materiale sokkel:

Mdf plade. Bemaling acrylmaling og lakeret 6 gange med to-komponent klar lak.

Henriette Lorenz





Materiale:
Bronze og
diabas

”

Y102140

Titlen rummer farvekoden og
diametere på bronzedelen.



”

R302060

Titlen rummer farvekoden og
diametere på bronzedelen.

Materiale:
Bronze og diabas

Jens Ingvard Hansen





99 Reflexion

Stjernen spejler himlen og omgivelsernes farver

Materiale:

Brændt træ og metal forkromet.

Jan Agerbo



Lilly Byrum



Djæveln er i detaljen

Selv med detaljer kan djæveln
være vanskelig at få styr på

Materiale:
Mix Media

99 Dybhavsfund I-II



99 Dybhavsfund III

Materiale:

Elektro galvaniseret kobber på PLA (Polylactic bio plastic)



Joel Lillerhag

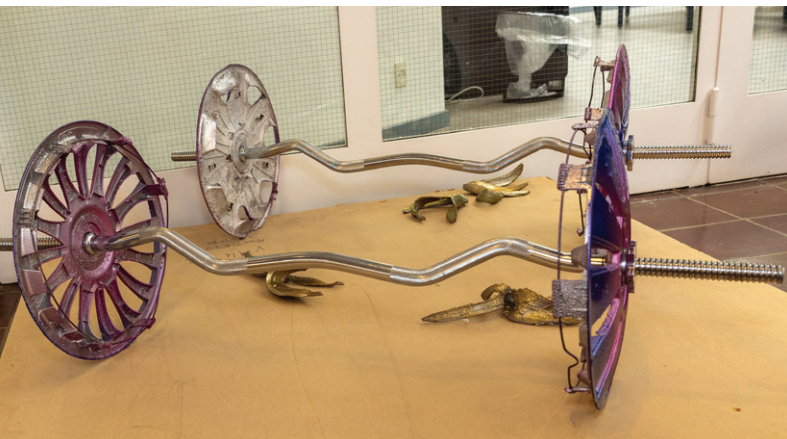




Materiale:

Træ, Støbt aluminium, pulverlak, brændt træ, støbedigel.

Nicolai Risbjerg



Materiale: Hjulcapsler spraymalet, rustfri stænger til vægtløftning

Busy Living a Dream

Værket består af afstøbninger af mine gamle bilbaner, som jeg legede med som barn. I mellem bilbanerne står skulpturer, som er hybrider mellem dukker og biler, der er lavet ved at sætte afstøbninger af flexitrackbiler og halve dukker sammen. Bilbaner og dukkebiler har jeg brændt ud og støbt i aluminium og lakeret med pulverlak. Processen af skabelsen af værket er blottet i skulpturen, hvor smeltedigel og en rå støbning er synlige, hvor trakt, støbefaner, indløbs- og luftkanaler forbinder bilbaneelementer, som endnu ikke er skåret fri, banket af, ciseleret, slebet, poleret og lakeret.

Have you seen my Ferrari

Værket er skabt ved at finde brugte og halvt ødelagte plastikhjulcapsler langs landeveje i Danmark. Herefter er de brændt ud og støbt i aluminium og pulverlakeret. På den måde er hjulkapslerne gået fra at være den billige plastikpynt, man beklæder sine hjul med, til at være eksklusive og dyre alufælge. Fælgene er påsat vægtstænger, så de kan bruges til at træne med, så man ikke blot kan vise sin lækre bil frem, men også sin lækre krop. Har du set min Ferrari?

Konkret skulptur I

Ole Schjører-Hansen har i en årrække arbejde enkelt og stilrent i sine konkretskulpturer

Ole Schjører-Hansen



Materiale:
Bemalet jern





Peter Hesk



” Mødet
i porten

Materiale: Aluglas



” Porte

Materiale: Murstensform
bearbejdet og med glasur

” Tembra

Steen B. Langvad er kendt for sine jernskulpturer med motiver fra dyre- og eventyrverdene, denne gang en selvspejlende eller blot dobbelt zebra.

Steen B. Langvad



Material:
Bemalet jern

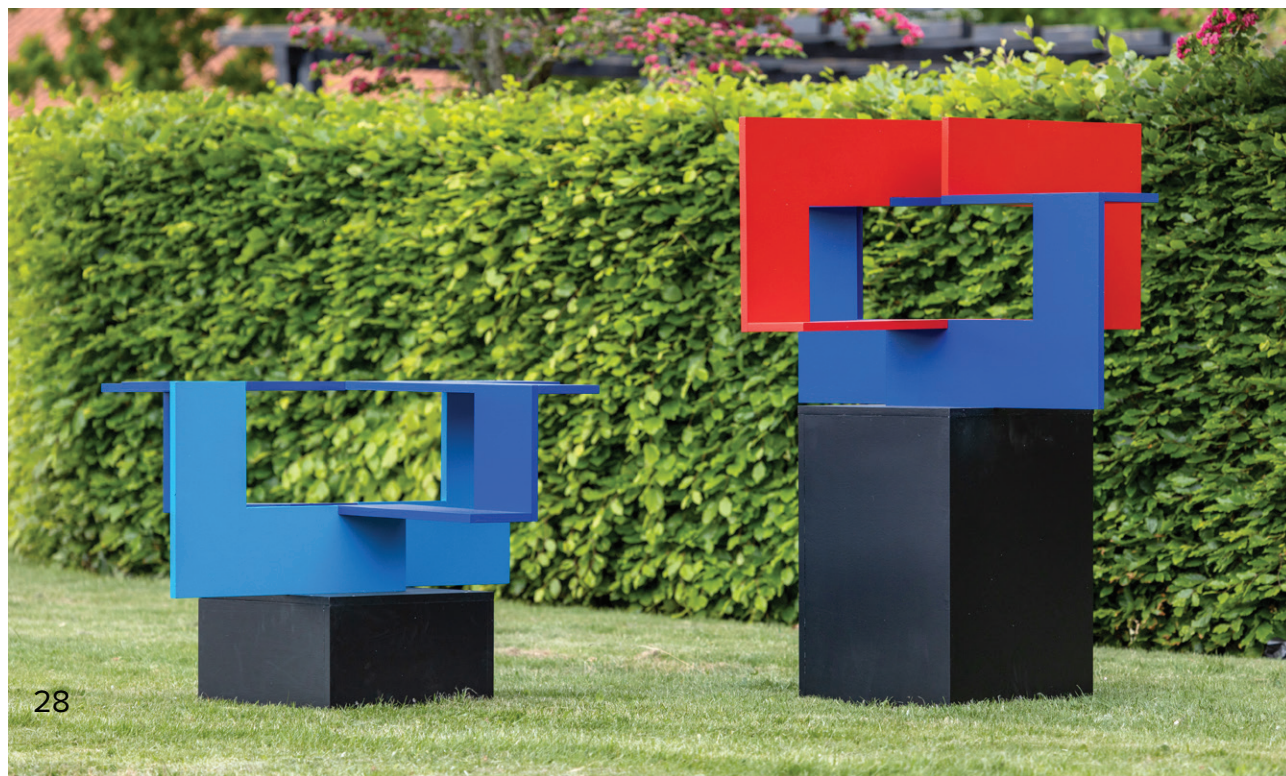




“ Seven Sisters
Materiale: Bemalet limtræ

“ *Det blev
tvillinger*

Søren Friise arbejder i enkle former og navngiver sine værker med en slags budskaber til beskuerens egen aflæsning. **Materiale:** Bemalet vognplade



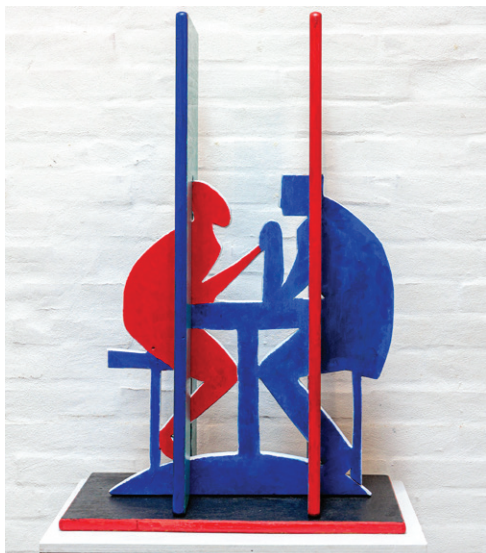
99 Gennem lydmuren

Skildrer indre kræfter, som transformeres i såvel figurative- som abstrakte former.

Tekst: Der er handling på færde ! Cirklen, den lukkede form, brydes og føre til et fællesskab eller en ny forståelse.-Væk fra det fastlåste.

Materiale:
Bemalet Træ

Vivian Rose



99 Cafebordet

Farverne spiller også deres rolle, f.eks. opstår der et grønt rum mellem de to figurer- håb?



99 Verdens smukkeste losseplads

eller "Hvad der ryger i haved, ender på din tallerken."???

Inspireret af the Great Pacific
Garbage Patch. Affaldsøen i
Stillehavet, på størrelse
med USA og med 1.8
billioner stykker plastik



Stinne Teglhøus

Materiale:
polystyren
og plastaffald



Lidt om Månen

Månen er udført af **Uwe Kersten** som er født i 1940 i Tyskland. Rejste til Sverige i 1961. Har uddannet sig som kunstner i Gøteborg, hvor han bor nu.

Månen blev udstillet i 2009, hvor der var rigtig mange af de ældre beboere i Ølgod der syntes at vi skulle beholde Månen. Der blev oprettet en konto i banken, så kunne alle der syntes at Månen skulle blive i Ølgod, indbetale deres tilskud til købet. Der

gik ikke ret lang tid før vi havde pengene = 110.000 kr. og Månen blev købt.

Denne måde at anskaffe skulpturer på, har siden ofte været anvendt i Ølgod, hvor der aldrig har været brugt "skatte penge" på skulpturer. De er folkeeje.



Vælg trappefabrikken...

- Helhedsløsninger der giver tryghed
- Høj kvalitet og finish
- Personlig rådgivning hos kunden
- Professionel opmåling og montage



trappefabrikken 

Viaduktvej 44 · 6870 Ølgod
Tlf. 7698 2300 · Mail: info@trappefabrikken.dk
www.trappefabrikken.dk



**GRATIS
SOLBRILLER***

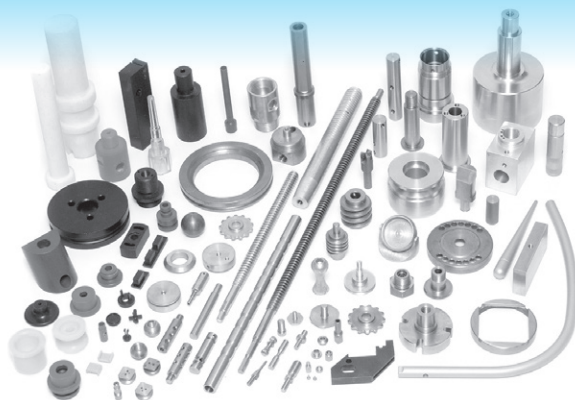
MED I KØBET...

*Tilbuddet gælder ved køb af en komplet brille med Essilor enkelt- eller flerstyrkeglas - og kan ikke kombineres med andre tilbud eller rabatter...

**OPTIK
TEAM**

NØRGAARD ANDERSEN OPTIK
AUTORISERET OPTIKER OG KONTAKTLINSEOPTIKER

STOREGADE 14 · 6870 ØLGOD · 75 24 55 85
www.norgaardandersenoptik.dk



*Vi ønsker alle
en god udstilling*

lpm
production a/s

*I samarbejde kan vi skabe det,
andre kun drømmer om...*





Torvet 20 · 6870 Ølgod
Tlf. 75 24 47 00

Ølgod Brugsforening anno 1887

- En del af Ølgods historie og fremtid.





KOM IND
Man kan altid finde en gave hos Maggie's

Byens bedste friskmalet kaffe
Stort udvalg i te

Der står altid en gavekurv klar til afhentning

Maggie's
Brugskunst & Specialiteter

Torvegade 5 · 6870 Ølgod · 75 22 22 52
maggies@mail.com · www.maggie.dk




BMW Motorrad

**ENESTE AUTORISEREDE
BMW MOTORRAD FORHANDLER
I DANMARK.**

Xpedit

Ølgod Energivej 1 6870 Ølgod	Farum Hirsemarken 3 3520 Farum	Aalborg Virkelyst 3A 9400 Nørresundby
------------------------------------	--------------------------------------	---

**MAKE
LIFE A
RIDE.**



**TANDLÆGERNE
I ØLGOD**

Torvegade 19 A · 6870 Ølgod · Tlf. 75 24 49 44

Modetøjet til job, fritid og fest finder du hos...



HENRIK

Storegade 9 • Ølgod • Tlf. 7524 4017

Henrik Jul Pedersen

Indehaver

Mobil. 61 69 45 83

E-mail: oelgod@dintojmand.dk

www.dintojmand.dk



GOD RÅDGIVNING GØR EN FORSKEL

Torben Poulsen, Senior Partner
og registreret revisor i BDO.

Kontakt ham på tlf. 76 12 77 60,
eller læs mere på www.bdo.dk



RÅDGIVNING, REVISION OG REGNSKAB



Vi hjælper dig med at få dine boligdrømme i hus



Ølgod Ejendomskontor

Torvegade 6 • 6870 Ølgod

Tlf. 75 24 66 22 • e-mail 687@edc.dk

vestjysk BANK

■ vestjyskbank.dk/ølgod

WORKSHOPS

Under skulpturudstillingen i 2021 forsøgte vi med et par work-shops på Torvet, hvor forskellige kunstnere frembragte et par kunstværker, som vi har haft stående i byen de sidste par år.

For igen at skabe lidt liv og opmærksomhed omkring skulpturudstillingen har vi også denne gang inviteret nogle kunstnere til at lave et par workshops.

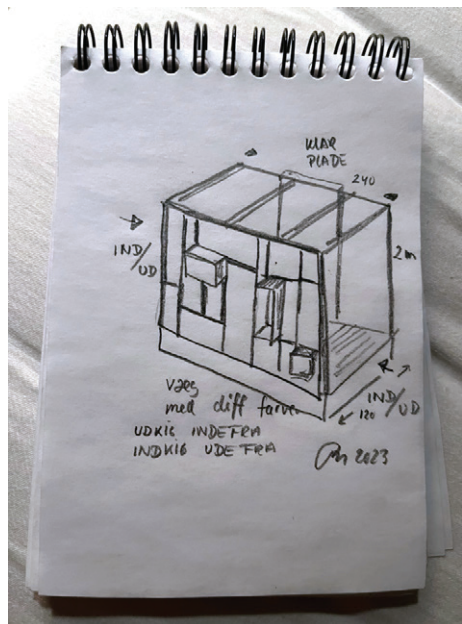
Kunstnerne vil være her en uge ad gangen, og med udgangspunkt i ideoplæg og skitser fra kunstner-

ne vil kunstværkerne i ugens løb tage form. Nogle af byens borgere vil komme til at deltage i den praktiske skabelse af værkerne.

Der vil under hele forløbet, der foregår på torvet, være mulighed for interesserede til at følge tilblivelsen og på den måde

blive klogere på kunstnerens indimellem krøllede hjerner og ikke mindst deres måde at arbejde i flere forskellige materialer på.

Vær nysgerrig. Stop op når du er der. Se spørg og gå undrende videre. Men vi lærer noget hele tiden.



Workshop 1:

Mondrian inspireret skulptur

Af Peter Hesk, Steffen Harder og Asger Kristensen

Det er tanken at skabe et rum med en klar væg over for en Mondrian-inspireret væg formet som et relief med aluglas i 200 x 240 cm og med gennemgang.

Kunstnerne vil skabe et flerfarvet rum at se ud igen gennem - gennem hver enkelt farve og udefra opleves mange farver ved at se ind på installationen.

Der vil være små felter med kraftige farver samt større felter med lysgennembrydelige farver som orange gulgrøn dyb blå og klar.

Værket laves i samarbejde med Ølgods Grå Guld.

Tovholder på workshoppen er **Kurt Andersen**

Workshoppen gennemføres i **uge 25** fra 19. juni til 23. juni.



Workshop 2: Fællesskab og samskabelse.

Arbejdsgruppe: Kunstner Susanne Ahrenkiel
tovholder John Christensen.

Jeg har til skulpturstolen søgt et udtryk med inspiration i renæssancen og ser gerne det bliver lidt af et overflødigshorn her i det vestjyske.

Med ønsket om at lave mosaikker og andre skulpturelle projekter i det offentlige rum baseret på en forkærlighed for genbrugsmaterialer og et ønske om at inddrage byens særlige borgere (i Ølgods tilfælde borgere fra Samstyrken), frivillige, håndværkere og måske andre kunstnere er der skabt grobund for noget spændende, hvor hver især kan bidrage med det man er god til.

Inspirationen for projektet kan føres tilbage til et besøg i Barcelona, hvor den catalanske arkitekt og kunstner Antoni Gaudi (1852-1926, Spanien) var en mand der gik foran på nyskabelse af byrum og arkitek-

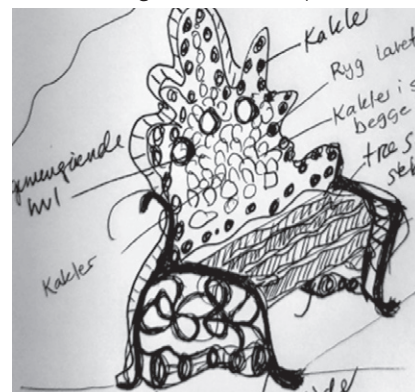
tur. Hans mosaikker, farver og overvældende former er verdenskendte.

Renæssance betyder også genfødsel. Hvad hvis byrum og bygninger kan blive som en skulpturel, kunstnerisk oplevelse.

Arkitektur som en organisk genfødsel hvor beskueren får en oplevelse man kan gå ind i, sidde på, være en del af.

Forhåbentlig ender det hele op i et overflødighedshorn i farver i det vestjyske.

Workshoppen gennemføres i **uge 27** fra 3. juli til 7. juli.



*Tøj til piger
og kvinder*

VESTJYLLANDS STØRSTE
MODEBUTIK

SØS

Torvet 6 • 6870 Ølgod • Tlf. 75 24 59 60



**Velkommen til
HOTEL HJEDDING**

Logi og god mad centralt i Ølgod by.
Vi glæder os til at høre fra dig.

Hotel Hjeddning
Storegade 19, 6870 Ølgod • Tlf: **75 24 40 19**

/ NORDIC ROOTS



HTH Ølgod A/S • Industrivej 5 • 6870 Ølgod • Tlf. 7214 7777 • hth.dk

KØKKENKÆRLIGHED
•  •
DER HOLDER

Savner du din rådgiver?

- kig ind i Skjern Bank.



 **SKJERN BANK**

Rundvisninger

Skulpturudstillingen i Ølgod
starter lørdag den 10. juni
og slutter søndag den 23. september

Rundvisninger ved billedhugger Henning Elving Hansen

Onsdag den 5. juli kl. 19.00

Torsdag den 10. august kl. 19.00

Onsdag den 23. august kl. 19.00

Torsdag den 7. september kl. 19.00

Lørdag den 23. september kl. 14.00

Rundvisninger ved lokale guider Følgende torsdage kl. 10

Den 6. juli

Den 13. juli

Den 20. juli

Den 27. juli

Den 3. august

Den 10. august

Den 17. august

Den 24. august

Den 31. august

Den 7. september

Mødested: Kulturhuset Vestergade 5.

Rundvisningerne koster kr. 50,00 incl. katalog





Ølgod bymidte



Placeringskort

1 - Kulturhuset

Anna Walther "The Axis of Acces and Accessories"
Asger Kristensen/ Peter Hesk "Modul"
Astrid Specht Seeberg "Bløde Funktioner"
Elna Christiansen "Kameleon"
Frank Fenriz "Fasttømret"
Helle Bang "Blue Ocean"
Helle Bang "Kvinde"
Helle Rask Crawford "Hygieia III"
Helle Rask Crawford "Papirbåden"
Helle Rask Crawford "Tørstig FrøPrins"
Helle Rask Crawford "Lille lodden Hest får mad af fint Fad"
Helle Rask Crawford "Er der Bid i Dag?"
Henriette Lorenz "Naturabstraktion 1 og 2"
Joel lillerhag "Dyghavsfund III"
Nicolai Risbjerg "Have You Seen My Ferrari"
Peter Hesk "Porte"
Søren Friis "Seven Sisters"
Vivian Rose "Cafebordet"
Lilly Byrum "Djævlen er i detaljen"

2 - Torvet

Anders Gjerding Geertsen "Dag og Nat"
Jens Ingvard Hansen "Klode I- Y102140 "
Joel lillerhag "Dyghavsfund I - II"

3 - Rosenvænget, Krocketbanen

Anna Walther "Access is a Spectrum"
Elna Christiansen "Biæderne"
Søren Friis "Det blev tvillinger" 1-2
Vivian Rose "Gennem lyduren"
Jan Agerbo "Reflexion"

4 - Mejerigrunden

Helle Rask Crawford "Hygieia og Æskylapsslangen"
Henning Elving Hansen "Memory of the past"
Jens Ingvard Hansen "Klode I- Y102140"
Nicolai Risbjerg "Busy living a Dream"
Stinne Teglhøus "Verdens smukkeste losseplads"

5 - Møllepladsen

Peter Hesk "Mødet i porten"

6 - Nygade

Steen Bendt Langvad "Tembra"

7 - Torvet v/SØS

Astrid Specht Seeberg "Gorgonia"
Elna Christiansen "Sct. Hansorme"

8 - Vestergade overfor Kulturhuset

Helle Bang "Blue Ocean"

9 - Indgang Kulturhuset

Ole Schjører-Hansen "Konkret skulptur I"



Udstiller- og værkfortegnelse

Udstiller- og værktegnelse 2023

Anders Gjerding Geertsen

Titel: "Dag og Nat"

Materiale: Acryl og gips

Privateje

Anna Walther

www.annawalther.com

Titel: "Access is a Spectrum"

Materiale: Styropor, Line-X, Polyurea, maling, lak

65.000 kr.

Titel: "The Axis of Acces and Accessories"

Materiale: Glasmontre og gule kiler

Asger Kristensen/ Peter Hesk

www.havlitstentøj.dk

Titel: "Modul"

Materiale: Stentøj

6.000 kr. pr. modul

Astrid Specht Seeberg

www.astridspechtseeberg.com

Titel: "Gorgonia"

Materiale: Glaseret stentøj, Hampereb

19.500kr

Titel: "Bløde Funktioner"

Materiale: Glaseret stentøj

8.900kr

Elna Christiansen

www.troldanden.dk

Titel: "Biæderne"

Materiale: Bemalet letmetal

25.000 kr.

Titel: "Kameleon"

Materiale: Keramik, ledlys

1.200 kr.

Titel: "Sct. Hansorme"

Materiale: Træ, blandform

1.000 kr.

Frank Fenriz

Titel: "Fasttømret"

Materiale: 3D printet og udført i aluminium, marmorbemalet

5.500 kr.

Helle Bang

www.hellebang.dk

Titel: "Blue Ocean", stor

Materiale: Fiberbeton

95.000 kr.

Titel: "Blue Ocean", lille

Materiale: Fiberbeton

18.500 kr.

Titel: "Kvinde"

Materiale: Bronze

75.000 kr.

Udstiller- og værktegnelse 2023

Helle Rask Crawford

www.helleraskcrawford.dk

Titel: "Hygieia og Æskulaps-Slangen"	Materiale: Bronze, kobber, emalje, granit 1 af 8	70.000 kr.
Titel: "Hygieia og Æskulaps-Slangen III"	Materiale: Bronze, kobber, emalje, granit 1 af 8	35.000 kr.
Titel: "Papirbåden"	Materiale: Bronze, kobber, emalje	14.000 kr.
Titel: "Tørstig FrøPrins"	Materiale: Bronze, guld, kobber, emalje 2 af 8	6.000 kr.
Titel: "Lille lodden Hest får mad af fint Fad"	Materiale: Bronze, kobber, emalje	10.000 kr.
Titel: "Er der Bid i Dag?"	Materiale: Bronze, guld, kobber, emalje	6.000 kr.

Henning Elving Hansen

www.henningelving.dk

Titel: "Memory of the past"	Materiale: Acryl og epoxy"	Privateje
------------------------------------	-----------------------------------	-----------

Henriette Lorenz

www.henriettelorenz.dk

Titel: "Naturabstraktion 1 og 2"	Materiale: Fiberbeton og granit	12.000 kr.
---	--	------------

Jan Agerbo

www.janagerbo.dk

Titel: "Refleksion"	Materiale: Brændt træ, messing	25.000 kr.
----------------------------	---------------------------------------	------------

Jens Ingvar Hansen

www.ingvard.dk

Titel: "Klode I- Y102140" (gul)	Materiale: Bronze og diabas	110.000 kr.
Titel: "Klode II - R302060" (rød)	Materiale: Bronze og granit	200.000 kr.

Joel Iillerhag

www.joelillerhag.com

Titel: Dyghavsfund I - II	Materiale: Elektrogalvaniseret kobber på PLA (Polylactic bio plastic)	9.000 kr.
Titel: "Dyghavsfund III"	Materiale: Elektrogalvaniseret kobber på PLA (Polylactic bio plastic)	

Udstiller- og værkfortegnelse 2023

Lilly Byrum

www.lilibyrum.dk

Titel: "Djæveln er i detaljen" **Materiale:** Mix Media 13.500 kr.

Nicolai Risbjerg

Titel: "Busy living a Dream" **Materiale:** Støbt aluminium, pulverlak, brændt træ, smeltedigel 27.500 kr.

Titel: "Have You Seen My Ferrari" **Materiale:** Støbt aluminium, pulverlak, vægtstang 9.300 kr.

Ole Schjører-Hansen

www.olesh.dk

Titel: "Konkret skulptur I" **Materiale:** Bemalet jern 22.000 kr.

Peter Hesk

www.peterhesk.dk og www.nohav.dk

Titel: "Mødet i porten" **Materiale:** Aluglas 17.500 kr.

Titel: "Porte" **Materiale:** Murstent glasur Stk. 1.200 kr.

Steen Bendt Langvad

[FB: CortenArt](#)

Titel: "Tembra" **Materiale:** Bemalet jern 52.000 kr.

Stinne Tegllhus

www.stinnetegllhus.dk

Titel: "Verdens smukkeste losseplads" **Materiale:** Polyester, plastikaffald Privateje

Søren Friis

www.soren-friis.dk

Titel: "Det blev tvillinger" 1-2 **Materiale:** Bemalet vognplade Stk. 12.000 kr.

Titel: "Seven Sisters" **Materiale:** Bemalet limtræ, 2020 8.000 kr.

Vivian Rose

Titel: "Gennem lydturen" **Materiale:** Bemalet Træ Pris efter aftale

Titel: "Cafebordet" **Materiale:** Bemalet Træ Pris efter aftale



DEN POLYKROME SKULPTUR

Skulpturudstilling i Ølgod 2023
Arrangeret af Dansk Billedhuggersamfund i samarbejde med Skulptur Ølgod

Varde
Kommune



SPONSERET AF:

ANNA LISE OG AAGE DAHLS FOND

ØLGOD EL FOND

LIDA OG OSKAR NIELSENS FOND

