

DANSK BILLEDHUGGERSAMFUND

Generalforsamling lørdag d. 2.2. 2019 i Svendborg

Formandens beretning

Kære medlemmer, kære kollegaer

Denne min sidste beretning som formand for Dansk Billedhuggersamfund er noget atypisk i forhold til mine tidligere 6 formandsberetninger. Det er situationen også.

Mens I sidder samlet i Skulpturstøberiet til generalforsamling vil jeg præcis kl. 15 sørge for at stå på toppen af Mont Fort i Schweiz i 3330 meter højde med et par ski under fødderne. Den forrygende udsigt fra den spidse top over de betagende sneklædte tinder hele horisonten rundt vil være en god kulisse for refleksioner over mine 10 år i DBS bestyrelse.

Enhver forenings fornemmeste aktiv er medlemmerne . Det er deres engagement og deltagelse, der er forudsætningen for foreningens liv. Derfor er det en stor glæde for mig idag at kunne se tilbage på 10 år i DBS bestyrelse, hvor aktive og kreative medlemmer har bakket op om udstillinger og arrangementer på fornem vis.

Enhver forening har både brug for og krav på en velfungerende bestyrelse.

Det er basal forudsætning for enhver forenings liv at alle bestyrelsesmedlemmer stedse er klar over, at de blot repræsenterer medlemmerne og derfor må agere redeligt og ydmygt for alene at varetage medlemmernes interesser, uden at skele til egne interesser.

Alle "gamle" medlemmer husker, at det i 2012 gik galt med ledelsen i DBS. Jeg valgte at forlade bestyrelsen, da jeg ikke kunne stå inde for de dispositioner ledelsen foretog.

Dansk Billedhuggersamfund var meget tæt på at gå til grunde.

Jeg blev opfordret til at overtage formandsposten og accepterede, på den betingelse at jeg skulle vælges ved en urafstemning blandt samtlige medlemmer. Det blev jeg til min store glæde.

Glæden bestod ikke kun i, at jeg var blevet betroet at være med til at redde den over 100 år gamle forening sammen med en ny bestyrelse, men også i, at jeg kunne være med til at udstikke en ny kurs for foreningen med flere udstillinger, samarbejdspartnere og kollegiale tiltag.

Jeg vil godt understrege, at det **aldrig** har været en personlig ambition om at være formand, der har drevet værket for mig , men alene ønsket om, på ydmyg og reel vis, at bidrage til at holde liv i en unik forening og skabe en base for berigende kollegialt fællesskab for alle medlemmer af Dansk Billedhuggersamfund.

Mine 6 år som formand har været en spændende rejse sammen med bestyrelsen og medlemmerne. Jeg har brugt meget af min fritid på arbejdet, der været givende og udviklende, men også krævende og udfordrende, som alt foreningsarbejde må og skal være, hvis det skal have mening og generere fremdrift.

Det væsentligste ved den slags arbejde er, at se en udvikling og positive resultater og kunne glædes over dette sammen med medlemmerne.

Jeg har haft meget at glædes over. Gode kollegaer og samarbejdspartnere og en masse udstillinger mm. som f.eks. i Hyldepjældet, Jægerspris Slot, Avedørelejren, Galten, Ølgod,

Kunstcenteret Silkeborg Bad og nu sidst i Dronninglund hvor 63 kunstnere deltog i næsten 4 måneder , med 3.500 betalende gæster, vældig mange besøgende udendørs efter åbningstid og et salg på omkring 700.000, kr. En stor succes, som jeg har omtalt og rost ofte og vedholdende og hermed vil gøre igen. En varm tak til alle medlemmer, samarbejdspartnere og bestyrelse, som muliggjorde denne flotte manifestation for DBS.

I mange mange år var DBS alene synlig ved hvert andet år at afholde en skulpturbiennale i Kongens Have i København. Der deltog ofte mange kunstnere. Helt op til 73 deltagere i 2008 . Betingelserne for at deltage var skrappe. Hver kunstner skulle selv sørge for transport af sine værker til Kongens Have og betale alle omkostninger samt et deltagergebyr på 500 kr. Alligevel stod DBS i regnskabsåret 2008 med et underskud på 25.000. Nu står vi med en formue der er ca 10 gange så stor, som kassereren vil berette om.

DBS har ved en fælles kollegial indsats rykket sig langt. Denne udvikling skal gerne fortsætte og derfor er jeg nødt til at redegøre for situationen lige nu, så foreningen kan komme videre med et åbent sind.

Bestyrelsen var samlet i dagene op til d. 4.10.2018 i Dronninglund for nedpakning af værker fra udstillingen. På aftenes bestyrelsesmøde meddelte jeg, at jeg trak mig som formand og bestyrelsesmedlem i DBS, men jeg tilbød at fortsætte som formand frem til generalforsamlingen 2019 , afslutte regnskabet med Dronninglund og ligeledes påtage mig alene at gennemføre udstillingen Skulpturby Kjellerup 2019, som DBS har indgået udstillingsaftale med. En udstilling, som jeg har stået for og som selvfølgelig forpligtiger, også selv om jeg forlader bestyrelsen.

Som bestyrelsesformand har det været væsentligt for mig til enhver tid at have tillid til mine bestyrelseskollegaer .At fælles aftaler holdes. At ingen lader personlige dagsordner dominere arbejdet og at jeg altid som formand har kunnet stå på mål for arbejdet i bestyrelsen i forhold til medlemmerne.

Det kunne jeg ikke længere og derfor måtte jeg sige fra og stoppe her midt i min formandsperiode.

Når jeg ikke gik øjeblikkeligt var det alene af hensyn til jer medlemmer. Jeg ønskede ikke at skabe splid i foreningen med en ekstraordinær generalforsamling for at finde en ny formand og troede, at bestyrelsen og jeg have en aftale om fælles respekt for det. Den holdt desværre ikke, da bestyrelsen efterfølgende foretog dispositioner, som klart desavouerede mig. Jeg havde f.eks foreslået at lægge generalforsamlingen i de første 14 dage af marts, som vedtægterne foreskriver, men bestyrelsen valgte på trods af mine protester at lægge den her 2.2. , hvor jeg var bortrejst. En meget speciel gestus efter 10 års arbejde i bestyrelsen. Det gjorde mig ret trist.

Når jeg i min jule-/nytårshilsen åbenbarede, at min afgang skyldtes arbejdet i bestyrelsen var årsagen alene, at et par bestyrelsesmedlemmer stillede spørgsmålstejn ved min opbakning og loyalitet over for samarbejdet med Dronninglund Kunstcenter. Det hverken kunne eller ville jeg ikke acceptere.

Jeg vil hermed godt understrege, at jeg på ingen måde ønsker, at vi får splittet DBS. Det må vi love hinanden arbejde for at undgå.

Samtidig er jeg dog nødt til at opfordre til , at der sker en kulturændring i måden bestyrelsen arbejder på.

Jeg har i forbindelse med min annoncerede tilbagetræden som formand fået meldinger fra en meget stor del af foreningens medlemmer, med varm tak for mit virke og mange opfordringer til at fortsætte. Det har været en overvældende og værdifuld støtte i en svær tid. Tusind , tusind tak!

Her til sidst vil jeg slutte af med specielt at takke Stinne Tegllhus.

Du foreslog Dronninglund Kunstcenter som udstillingssted og har engageret dig meget i at etablere og gennemføre denne udstilling. Jeg er glad for, at du fra starten meldte ud at det var vigtigt for dig at stå med hovedansvaret for denne udstilling. Dels for at aflaste mig, som du sagde, og dels fordi du boede tæt på Dronninglund og brændte for stedet.

Jeg lovede at støtte dig bedst muligt og vi har jo fra det første møde i Dronninglund i 2016 udvekslet masser af tanker, ideér og arbejdsopgaver i mails, på tlf og møder.

Du har selvfølgelig været fysisk til stede i Dronninglund langt mere end jeg har kunnet af økonomiske og logistiske grunde, men jeg har dog haft den glæde her i 2019 at kunne være tilstede i Dronninglund i 22 dage i forbindelse med udstillingen og symposiet.

Jeg har sat stor pris på vores årelange konstruktive samarbejde til glæde for alle i DBS og har derfor været meget ked af, at du i år lod den helt private konflikt vi to desværre løb ind i, brede sig til bestyrelse, medlemmer og samarbejdspartnere. Det var ikke frugtbart for nogen.

Du har med din entusiasme været et stort aktiv for foreningen og jeg håber, at du også fremover vil bruge din store energi til foreningens bedste. Men jeg beder dig også huske, at i foreningsarbejde er det vigtigt, at være opmærksom på, at en stor arbejdsindsats ikke betyder, at man kan disponere egenrådigt.

Endelig vil jeg opfordre dig til at fokusere på dine mange positive energier og ikke bruge kræfter på negative og utroværdige udsagn om kollegaer og samarbejdspartnere.

Du har i tale og på skrift over for mig og bestyrelsen erklæret, at du ikke har evner for eller lyst til at være formand. Respekt for det. Men jeg håber, at du og den kommende bestyrelse formår at få sendt signaler om en ny stil til medlemmerne. Det er der mange der har udtrykt ønske om.

Nu vil jeg vippe skispidserne ud over kanten og om lidt lande ca 2000 højdemeter længere nede efter et på alle måder friskt og sjælerensende skiløb.

En varm og dybfølt tak til jer alle for vores herlige løb sammen gennem årene.

De bedste ønsker om en god og konstruktiv generalforsamling og fremtid for Dansk Billedhuggersamfund, hvor jeg glæder mig til at møde jer ved fremtidige arrangementer.

Søren Schaarup

**Formand for Dansk Billedhuggersamfund (til 2.2.2019)
Ejby 31.1. 2019**

